

**Verslag** van de openbare vergadering van de commissie voor leefbaarheid, veiligheid, financiën en algemene en bestuurlijke zaken, gehouden op 21 april 2010 om 20.00 uur in gemeentehuis Goudestein.

Aanwezig

Voorzitter : A.S.C. Westra VVD  
Burgemeester : mevrouw M.M. van 't Veld (tot 21.00 uur)  
Wethouder : E. van Esterik PvdA  
Griffier : mevrouw M. de Jong-Veltema

De leden : M.J. van Dijk PvdA  
G. Pels PvdA  
P. Ploeg VVD  
J. van Ee CDA  
M.L. Veldhuijzen CDA  
H.B. Schurink (tot 21.00 uur) M2000  
J.W. Boogerd ChristenUnie-SGP  
F.M. de Ronde ChristenUnie-SGP  
C.J. Odijk ChristenUnie-SGP

Tevens

aanwezig : L. Bogaerts Bmo  
R. Harderwijk Centrale Balie  
M. v.d. Laarschot Centrale Balie  
L. Körössy RMD

Afwezig :

F.J.M. Janssen PvdA  
F.W.H. van Liempdt VVD  
mevrouw A.E.T. Bosman-Hazewold VVD  
P.F. Bongers CDA  
mevrouw E.H.M. Tettero GroenLinks  
J. Post Lijst Post

**De heer Körössy** van de milieudienst legt uit dat voorheen alleen gemeten werd volgens de dB(A)-norm. Niet iedereen reageert hetzelfde op de hoge tonen en de bastonen. Het oor is niet overal even gevoelig voor. In het verleden is de dB(A)-norm toegepast. Deze norm is goed als het geluid niet zo heel hard is. Als het geluid veel luider is, klopt de dB(A) niet meer met wat het oor ervaart. Bij bijvoorbeeld een festival klopt de waarneming niet meer met wat gemeten wordt. Om een goede meting te kunnen uitvoeren van hard geluid, moet gemeten worden aan de hand van een norm die klopt met het oor. Een dB(C)-meting is anders en neemt de basgeluiden goed mee. Het nadeel van een dB(C)-meting is dat er veel meer geluid wordt meegenomen dan dat een mens kan ervaren. Als de muziek er niet is, kan er toch vrij veel worden gemeten vanwege allerlei achtergrondgeluid. Een dB(C)-meting kan daarom alleen maar plaatsvinden als de muziek hard genoeg is. Als er dicht bij het geluid wordt gemeten, is er een zuivere meting. Het nut van een dB(C)-meting is dat, doordat de bassen goed meegenomen worden, een grens kan worden afgesproken. Met de dB(A)-meting ging dit moeilijker omdat je daar, zonder dat de meter het aangaf, veel kon spelen met de bassen.

**De heer Ploeg** vraagt of er bij dB(A)'s dan veel sneller aan de norm werd voldaan.

**De heer Körössy** bevestigt dit.

**De heer Van Ee** vraagt of deze techniek alleen voor dit soort activiteiten is te gebruiken of ook voor andere geluidsvormen.

**De heer Körössy** antwoordt dat de meting in dB(A) altijd belangrijk blijft, ook bij Rockit Open Air. Alleen

voor het specifieke geval van Rockit, waar vooral de bastonen vrij hard klinken, wordt daarnaast ook met de dB(C)-norm gemeten.

**De heer Boogerd** vraagt of de meetafstand een grote rol speelt bij een dB(C)-meting.

**De heer Körössy** antwoordt dat de afstand een vrij belangrijke rol speelt omdat geluid over langere afstand wordt verspreid – van enkele honderden meters tot enkele kilometers – en de hogere tonen en het spraakgebied veel eerder zullen verdwijnen. De bassen blijven dan over. Daarbij spelen ook de wind en allerlei meteo-omstandigheden een rol. Hoe verder van de bron af wordt gemeten, hoe moeilijker het wordt afspraken te maken over hoeveelheid geluid die mag worden geproduceerd. Er wordt daarom voor gekozen om dichtbij de bron te meten en daarvoor afspraken te maken. Die afspraak is dat er 15 dB(A) meer mag worden geproduceerd.

**Burgemeester Van 't Veld** zegt dat het getal van 15 dB(A) vorig jaar in de presentatie aan de orde is gekomen. Effectief levert het ongeveer een verschil van 3 decibel op voor omwonenden.

**De heer Körössy** legt uit dat vorig jaar niet ver van het podium een verschil van 18 decibel is gemeten. Dit wordt nu teruggedraaid naar 15 decibel. Voor de bewoners zal het geluid dan een beetje minder zijn dan vorig jaar. Het oor merkt echter niet zo veel verschil van de overlast door de bastonen. 3 decibel minder betekent nog wel dat nog maar de helft van de energie in de lucht mag worden geduwd.

**Burgemeester Van 't Veld** zegt dat dit voor het festival enorm veel consequenties inhoudt. Men heeft er echter wel in toegestemd.

**De heer Boogerd** vraagt of, als het verschil in geluid beperkt is tot 15 decibel, de dB(A)'s kunnen worden opgevoerd en de dB(C)'s hoger mogen zijn.

**Burgemeester Van 't Veld** ontkent dit. Er wordt dezelfde dB(A)-norm gehanteerd als vorig jaar bij de afspraken in de vergunning. Vorig jaar was er nog geen normering opgenomen voor dB(C). Dat zal dit jaar wel gebeuren. Dat betekent dat de ondernemer de bastonen enorm moet bijstellen. Hierover zijn afspraken gemaakt. De overlast is mede afhankelijk van de weersomstandigheden en windrichting.

**De heer Körössy** zegt dat de organisatoren systemen hebben bedacht om de bassen te sturen. Dat betekent dat de bassen vooral omhoog worden gestuurd. De wind neemt echter altijd geluid mee.

**De heer Van Dijk** vraagt hoe andere gemeenten hiermee omgaan. Is de norm van 15 decibel een minimum- of maximumvariant? Is Maarssen strenger dan een gemiddelde gemeente? Dit is namelijk niet nodig.

**De heer Körössy** antwoordt dat Amsterdam met dezelfde getallen werkt. Burgemeester Van 't Veld zegt dat niet overal normen worden toegepast in vergunningen, omdat het om een vrij nieuwe techniek gaat.

**De heer Schurink** kan zich herinneren dat mevrouw Tettero vorig jaar een lijstje gemaakt. De meerderheid van de gemeenten houdt een norm van 15 decibel aan en sommige gemeenten houden een norm aan van 10 decibel. Afgesproken is om in Maarssen met 15 decibel te beginnen, om ervaring op te doen en te bekijken of de norm volgend jaar moet worden aangescherpt.

**Burgemeester Van 't Veld** bevestigt dat. De meeste gemeenten houden gemiddeld 15 decibel aan.

**De heer Van Dijk** wacht de resultaten met belangstelling af.